સુનેહરી સિતારા

અથવા

ભક્ત ધ્રુવ.

નાટકના ગાયનો.

નમન.

૧ પદ. (રાગ—તિલંગ)

ત્રાતા બિધાતા હરતા । જગત કરતા ॥
તૂ હી હર હર જગધર બરતર છબ સુંદર
ભોલે દાવર સરવર ॥ ધ્રુ૦ ॥
હરી ઉધારી સંકટ હારી
ન્યાયકારી તોપે હમ સબ વારી ॥ ૧ ॥
"કૂરેાગ" દરકા સાંઇ ભિકારી
આસ મોરી પૂર્ણ કર ગિરધારી ॥ ૨ ॥

વિષ્ણુ— ૨ પદ. (રાગ—બહાર)

બને મતવાલે જગત ઉજાલે ॥
કાલે કાલે મનકો સંભાલે ॥ ધ્રુ૦ ॥
સુખકે સંગાતી દુખકે ન સાથી
દેખનેકે પ્રેમી કરનેકે ઘાતી ॥
એસે જીયાલે ॥ ૧ ॥

સદા રંગ મેરે ડોલે યદી જન ॥
તબ હર ભૂલે પાપી મનવા ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૪ પદ (રાગ—રાજેશ્વરી)

કાંહે સોહાગ ગતી નાથ દિખાવેં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
મદ મોહકે રંગમેં ફંસે અનીતિ સંગમેં ॥
સાંવર પદ ગંવાવે નીતિકો ભુલાવેં ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૫ પદ. (રાગ—બેહાગ)

દેખોરે બિધાતા મોરે, નાહી કોઈ બિન તોરે ॥
નાથ આસ તોરે સગરી બતિયાં છોરે ॥ ધ્રૃ૦ ॥
ખોઈ લાજરી સારી, સરદુખ ભારી ॥
ભારી વરકી મારી મારી ॥
જીયા હારી, પતહારી ॥
કબ તૂ બંધન છોરે ॥ ૧ ॥

ચંદ્રભાગા— ૬ પદ. (રાગ—પહાડી)

હાય! મુઝસી ભોલીકા બાલારે જોબના,
ગુંય્યાં બીતો જાય ॥
ગુંય્યાં બીતો જાયરે જોબના ॥
ગુંય્યાં બીતો જાય ॥ ધ્રૃ૦ ॥
દાસી બની હું રોતી સુરતકી
રોતે હી સબ દીન જાય ॥
એસે કંજૂસકે પાલે પડી હૂં
પાય ॥ ૧ ॥

આંખેં કટેલી બતિયાં રસેલી, ॥
સૂરત ભલી ભલી, જાની મન માની
રંગેલી સજેલી ॥ ૧ ॥

રેાહિની— ૮ પદ. (રાગ—ખમાજ)

મેાહે ચટક મટક સેાહે સારી રે હાં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
ગહેના પહેન ચલૂં મૈંય તેા નાજસે ॥
ખૂબ દલૂંગી ઢાલ ચલકે હાલ ॥
છુમ છુમકી ચાલ ડાલૂં માથે વબાલ ॥
ઠુમક ઠુમક કરકે મતવારી ॥ ૧ ॥

સુરૂજી— ૯ પદ. (રાગ—તીલંગ)

જાવેા સૈંય્યાં ન મેાસે કર તૂ બરજોરી ॥
ઢીટ લંગરવા માનત નાહીં જાનત નાહીં
સૈંય્યાંરેં લચક ગઈ મેારી ॥ ધ્રૃ૦ ॥
કરત હેા નિસદિન અનબન્ પલછિન ॥
જાવેાજી જાવ જાવેા કર ન ઠિટેારી ॥ ૧ ॥

રાજા— ૧૦ પદ. (રાગ—દેસી)

સુંદરીયા માનેા મેારી બતિયાં ॥
ઝટપટ મેારી લાગેારી છતિયાં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
પ્યારી મેાહનિયા ન્યારી કમનિયા ॥
કાંહે કરત હેા ઘતિયાં ॥ ૧ ॥

સુરૂજી— ૧૧ પદ. (રાગ—બાગેસરી)

છાંડ મેા[illegible] [illegible] સાયા [illegible]

લાજ નાહીં થેારી ॥ ૧ ॥

રેાહિની— ૧૨ પદ. (રાગ—ખમાજ)

ઝિચકત મસકત ચલત પ્યારી ચાલ ॥
મેારે ગેારે ગેારે ગાલેાંપેં ઘુંગરવાલે બાલ ॥ ધ્રુ૦ ॥
માથે બીચ બિંદી નયના બીચ કજરા ॥
ઉમર, કહે વાલા જોબના સંભાલ ॥ ૧ ॥

ચંદ્રભાગા— ૧૩ પદ. (રાગ—પહાડી)

બનું છેલ છબેલી મતવારી મૈંય નારી ॥ ધ્રુ૦ ॥
કાનેાંમેં બાલી

રેાહિની—વાહવા!
ચંદ્રભાગા—નાકમેં નથની
રેાહિની—હાય! હાય!
ચંદ્રભાગા—પાઉંમેં પાજેબ હાથેાંમેં કંગની
રેાહિની—વાય! વાય!
ચંદ્રભાગા—મટકત ચલું પહેન રેશમકી સારી ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૧૪ પદ. (રાગ—લલત)

સુનેા મેારે રાય
કાંહે ભેાલે મેાસે ના બેાલે રહેના જીયા જાય ॥ધ્રુ૦॥
તારે બિરહામેં હાય હાય મન દુઃખ પાય ॥
તારે બિન કછુ ના ભાય ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૧૫ પદ. (રાગ—માંડ)

હરિ હર પ્યારે ન્યારે દુલારે કહાં હેા ॥ ધ્રુ૦॥
હે તુમ્હારે બિનારે નાહીં આધારે ॥

અંક ૨ જો.

ધ્રુવ— ૧૬ પદ. (રાગ–પહાડી)

બંદે ક્યા ફુલા હય ધનમેં ।
ભજ તૂ રામ નામકો મનમેં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
કૌલ કરાર સભી કુછ ભુલે ।
ભૂલ ગયે કિસ ધુનમેં ।
મોહ લોભકો છોડ દે બંદે ॥
રામનામ લે મનમેં ॥ ૧ ॥

ધ્રુવ— ૧૭ પદ (રાગ–પહાડી)

પાલાંગૂરે સનમવા મોહે કાંહે તજીએ ।
કાંહે તજીએરે તોરા નામ ભજીએ ॥ ધ્રૃ૦ ॥
તુમરે બિના કછુના સોહે ।
દર્શન દિખાવો મોહે ।
આવો રસિયે મોરે કહાં બસિએ? ॥ ૧ ॥

સાધુ— ૧૮ પદ. (ભજન)

જબ ગૌરસે દેખા સાંઇઆં જગકો દોરંગી પાયા ।
કોઇ રખે હય ફૌજો રિસાલે કોઈ માંગકે ખાયા ॥
ખાયારે ખાયા, ખાયારે ખાયા ॥
દોરંગી તમાશા દેખલો કહીં ધૂપ હય કહીં સાયા
કોઈ તો ઓડે શાલ દુશાલે કિસીને કંબલ પાયા
પાયારે પાયા, પાયારે પાયા ॥
દોરંગી તમાશા દેખલો કહી

ધ્રુવ— ૧૯ પદ. (રાગ-જંગલા)

હર હર સુંદર પ્યારા બલન્વારા મતવારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ધ્રૂ૦ ॥
બિષ્ન બિષ્નકી પૂંજી કમાઇ
બિષ્ન નામ હય સબકા સહાઇ
બિષ્ન હી ડૂબત નાવ બચાઈ
ભવસાગરસે તારા દુખ સારા સબ ટારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ૧ ॥
કહીં ચલે હય બનકે ભિકારી
- કહીં હો રાયા બૈઠે સવારી
કિસીકો બખ્શિશ કિસીકો ગારી
દીજે દર્શન પ્યારા મુજે ન્યારા માહપારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ૨ ॥

નારદ— ૨૦ પદ. (રાગ-સિંધૂરા)

પાપી જગ સારા
સબ ઝૂટા હય યે ધન યે રંગ યે ઢંગ પ્યારા ॥ ધ્રૂ૦॥
હય માયાકારે સબરે પસારા
જગત્ બિસર મનહારા ॥ ૧ ॥

ધ્રુવ— ૨૧ પદ.

હર એકકી ફરાસતસે બાલા હય દુબાલા હય
ભગવાન તેરા રૂતબા સબલોકમેં આલા હય ॥ધ્રૂ૦॥
તારોંકા ફલક જાના એકજહા નહી લેકિન્

ચંદ્રભાગા— ૨૨ પદ. (રાગ—પહાડી)

સરકારી જોબના કૈસે મયઁ બેચૂં ઉધારરે ॥ ધ્રુ૦ ॥
આંખેં બોલીં શિકાર ખેલો જોબન ધાવા ડાલે
મસ્તજવાની ફૂટીપડે ઔર કંગન પાઉં નિકાલે ॥

ચંદ્રભાગા— ૨૩ પદ (રાગ—ભૈરવી)

સાવરિયા મયઁ હૂં તોપે બલહાર
વારૂં તોપે આનબાન જાન જીગરવા પિયરવા સુંદરવા
મૈઁય હૂં તોપે બલહાર ॥ ધ્રુ૦ ॥

સોતનકે કભી ઘરમેં મેરી જાન ન જાના, નજાના, નજાના, નજાના ॥ તુમ અપની જુદાઇસે મેરા જીન કુઢાના, કુઢાનાં, કુઢાના, કુઢાના ॥ દિલ્દાર અગર હો મેરે દિલદારી દિખાના, દિખાના, દિખાના, દિખાના ॥ આંખોંમે બિઠાના, મુઝે છાતીસે લગાના, લગાના, લાગાના, લગાના ॥ વારી તોપે આનબાન જાન જીગરવા પિયરવા સુંદરવા ॥ મૈઁય હૂં તોપે બલહાર ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૨૪ પદ (રાગ—ગૌરી)

જા જા રહનેદે બાતે તેરી નટખટકી ખટપટકી સટપટકી
૨ તોહે દખક સાંસ મોરી અટકી । રે બાતેં તેરી નટખટકી ॥
વાહવારે સૂરત તેરી લંગુર કિસી
લંગુર કિસી, ઝિંગુર કિસી
જૈસે પેટ હબ કુહારકી મટકી
રે રંગત તેરી કાલે ભટકી ॥ ૧ ॥

રાજા— ૨૫ પદ (રાગ—સોહોની)

એક તો આંખિયાં જાદૂભરી હૅય
દૂજે ફિતનેકી ચાલ
તીસરે નાજે અદાકી બાતેં
તોડત મોરે જીપે વબાલ ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૨૬ પદ (રાગ–ખમાજ)

હમસે કરના ન બાત
ભાયે નહી યે અનબન રંગ ઘમંડ રખો સબ સંગ
હમકો કાંહેરે દિખાત ॥ ધૃ૦ ॥
નિત અનાથ તોરી બાત ઘાત ઘાત કર સાથ
નાહીં કછ લાજ પાત સરક સરક ગરજી નાથ ॥૧॥

રાજા— ૨૭ પદ (રાગ–અડાના)

ગોરી તોરે ચંચલ હય નયના, ચપલ બયાના
શોભે મુખ ગિલોરી ॥ ધૃ૦ ॥
ચમન પર સબ ભલી, જોબન પર કલી કલી
મન અમન હરી બતિયાં મધુર ભરી ભરી ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૨૮ પદ (રાગ–દેસ મલ્હાર)

સૈય હટો મોસે ન બોલો
અમરત વિષઘાલો ન અબ જાવો ચલો ॥ ધૃ૦ ॥
જાવો જાવો, હટ જાવો, નાહીં અંગપે આવો
નિરલજ બનકર નહીં ડોલો ॥ ૧ ॥

શોભત સોહત સોલા સિંગાર
અકડ ફૂબન જોબનકા વાર
ખોએ નિત પત ગુંથ્યાં, ચલત ફિરત ગુંય્યાં ધ્રૂ૦ ॥
ખિંચેહી રહેતે હૈંય અબરૂ મેરે કમાંકી તરેહ
ઝુકેહી રહેતે હૈંય હર વકત આસમાંકી તરેહ
બહાર આતેહી તોબા શિકન મૈંય બન બૈઠી
બદલ ગઇ મેરી નિય્યત કિસી જવાંકી તરેહ
કુચલ કુચલ ડગર ચલત
લચક કરત ગુંય્યાં, ચલત ફિરત ગુંય્યા ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૩૦ પદ (રાગ–પંજાબી કાફી)

સુનરે સૈય્યાં મૈંયતો બલહારિયાં
અય જાનાં રાના ગર વાજી લાગો મોર
લાગરે અય જાનાં રાનાગરવાજી લાગો મોર ॥ધ્રૂ૦॥
અય મોરે સજના ગાલ ગુલાબી
નયનોં તુમરે મસ્ત શરાબી
નિત ચમકા મોરા ભાગરે
અય જાનાં રાના ગરવાજી લાગો મારે ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૩૧ પદ (રાગ–પીલુ)

દિલરુબા જાની
ચંદ્રભાગા—સતાજલા ન પ્યારે જરા
મંગલ—આવોજી આવ
ચંદ્રભાગા—તૂ આલા ગુલાલા બાલા જોબનવાલા
રોહિની—વારી વારી જાઉં તોરે માખ્ખે

સુનીતિ— ૩૨ પદ (રાગ—માલકૌંસ)

દાતા દેખ ત્રાતા મોરે ભાગ ફૂટે
સાંવર સજન દિલદાર છૂટે ॥ ધ્રૂ૦ ॥
તુમરી બિનતી કરી
આસ સબ તોપે ધરી
દયા ના કિની જરી
અસ્ કાંહે રુઠે ॥ ૧ ॥

અંક ૨ જો સમાપ્ત.

અંક ૩ જો.

સુરૂચી— ૩૩ પદ (રાગ-જોગિયા માંડ)

ફેરી રામ દોહાઇ
મૅંય તો જોગન બનકે આઇ ॥ ધ્રૂ૦ ॥
ના મૅંય બોલી, ના મૅંય ચાલી
નાહક ગારી સુનાઈ રે
મૅંય તો જોગન બનકે આઈ ॥ ૧ ॥

સુરૂચી— ૩૪ પદ (રાગ—જોગિયાં)

તૂ તો બહોત રહી બાબુલ ઘર
દુલહન ચલ તેરે પિયાને બુલાઈ ॥ ધ્રૂ૦ ॥

રાજા— ૩૫ પદ (રાગ—કેદાર)

સાંવલ શામ પ્યારેા
ઝલામલ કુંડલ કલિત નિત
મેાર મુકુટ સીસ ધારેા ॥ ધ્રૂ૦ ॥
નાહીં સમાધાન તુમરે બિના જાન
બ્યાકુલ ભયેા પ્રાન મેારે સગરેા દુખ ટારેા ॥ ૧ ॥

રેાહિની— ૩૬ પદ.

ઘાઇલ નિગાહને કર ડાલા જીયાકેા મત વાલા
હય કાતિલસે પાલા ॥
હય આલા વેા બાલા દુબાલા જોબન બાલા
આલાલા ગુલલાલા જીયાલા મન ઉજાલા ॥ ધ્રૂ૦ ॥
સંવર સજન મદન મેાહન બિરહામે મેાહે જલા ડાલા
ઉધરી ગુંચ્યાં મારા જુદાઇકા ભાલા ॥ ૧ ॥

૩૭ પદ.

સબ—શાદી હુઇ ઘર દામાદી હુઇ આબાદી હુઇ
પિંગલ—બારબાદી હુઈ ઉફતાદી હુઈ નામુરાદી હુઇ
સબ—આજાદી હુઇ આજાદી હુઈ
મંગલ—સુંદરી ગરવા આકુર લાગેા
પિંગલ—જૂતી ખાકર જાગેા જાગેા
બ્રહસ્પત—નાહીં દિલબર તનમન દગેા
પિંગલ—ભાગેારે નિકલ ભાગેા
રેાહિની—વારી વારી મનહારી
[illegible]—સાંવરે બલ જાવુંરી

પિંગલ—હય ! હય ! ઇશ્વર તૂને તેા કિયા ક્યૈા ઐસા મેરા હાલ
મિલે મુઝકેા લુટેરે સબ કરેંગે અબ મુઝે પામાલ
ચંદ્રભાગા–ચંચલ બનકર છલબલકી દિખાવૂંગી મૈંય અબતેા ચાલ
કરૂંગી અપની ઠેાકરસે હર એક કંજૂસ કેા પામાલ
રેાહિની-હિલ મિલ હમસબ મિલ બૈઠેં મનાએં ખુશિયાં હરદારી
નિસદિન પલછિન રંગ રલિયાં દિખાએં સબકેા ખુદદારી
પિંગલ—હય હય યે બેદાદી હુઈ ॥ ૨ ॥

ધ્રુવ— ૩૮ પદ. (રાગ–માંડ)

ભાઈ જબ નાથ તેારી સુખદાઇ મહિમા અધિકાઈ ॥ટૃ૦॥
જબ નાથ કી મનભાઇ
બાહર ઢૂંઢ ફિરા મૈંય જીસકેા
વેા ઘટ ભીતર પાઈ
જનમ જનમ કે બંધન કાટે
ચૈારાસી ફેર મિટાઈ ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૩૯ પદ (રાગ–ભૈરવી ગજલ)

જહાં મેં ઢૂંઢ તુમસા મુઝતા યકતા હેા નહીં સકતા
કેાઇ તુમસા હસીં, ઐાર મુઝસા શૈદા હેા નહીં સકતા
તસૈાવ્વર કીં નિગેાંહાસે, તુમ્હેં હમ દેખ લેતે હંય ।
કરેા તુમ લાખ પરદા હમસે પરદા હેા નહીં સકતા ॥
તુમ્હીં હેા બેવફા ઐસે, જેા ભૂલે હમકેા બૈઠે હેા ।
તુમ્હેં હમ ભૂલ જાએં હમસે એસા હેા નહીં સકતા ।

રાજા— ૪૦ પદ. (રાગ દુર્ગા)